

AMBI- TIEUS



Een eigen lijn designsieraden, strak en modern, dat is waar Hayk Ghazaryan uit Nijmegen naartoe werkt. Binnen een jaar of twee, mits hij de tijd vindt om zijn toplijn te ontwerpen en te maken. Want ondanks dat Hayko Jewels vier jaar geleden midden in de crisistijd van start ging, is er geen dag zonder opdrachten geweest. Hayk werkt niet alleen voor consumenten, hij heeft ook juweliers als klant.

Door: Joke Sants — Foto's: Marco ter Beek

Hayk Ghazaryan, geboren in Armenië en inmiddels zo'n twintig jaar in Nederland, volgde in Schoonhoven de opleidingen goudsmid/ondernemer, zilversmeden en design & techniek. In 2006 ontving hij de VGZ Award 'Beste leerling goudsmid ondernemer'. Hayk ontwerpt en maakt alle sieraden zelf, met de hand of 3D. Klanten komen uit het hele land bij de jonge vakman, vooral door mond-tot-mond reclame.

Bijzondere opdracht

Hayk krijgt steeds meer gecompliceerde opdrachten waarbij zijn bi-culturele achtergrond in het ontwerp tot uitdrukking komt. "Zoals die van een Joods echtpaar met Russische roots", vertelt hij. "Voor hun twintigjarig huwelijk wilde meneer zijn vrouw verrassen met een mooie set. Het moest iets zijn met een ei, geïnspireerd op het Russische Fabergé-ei, en met een tekst in het Hebreeuws." Na uitvoerige gesprekken met meneer ontwierp Hayk een 14-karaats geelgouden set bestaande uit een collier met hanger (zie foto links), oorhangers en een ring (foto links: ring aan rechtermiddelvinger) in de vorm van een ei. De hanger is bezet met diamanten en twee hartjes, van robijn en smaragd, en de horoscopetekens van het echtpaar.

Uitvoering

De tekst 'Al twintig jaar gelukkig getrouwd' loopt in het Hebreeuws van boven naar beneden in het rond over de hanger. Dit vergde heel wat rekenwerk; de tekst moest precies goed tussen de twee hartjes en de horoscopetekens lopen. De oorhangers zijn voorzien van de horoscopetekens van de twee kinderen van het echtpaar, met opalen aan de binnenkant. In de bijpassende ring plaatste Hayk een opaal omringd met diamanten. "De sieraden hebben de vorm van een ei, maar toch zijn ze heel anders. Geen replica's van het Fabergé-ei, maar wel met een vergelijkbare look & feel. Alles bij elkaar heb ik wel een maand of vier à vijf aan deze set gewerkt, maar het eindresultaat was het werk meer dan waard." Als verrassing voor haar man liet mevrouw een geelgouden ring maken met een synthetische alexandriet (foto links: ring aan rechterwijsvinger).

Kunst

Hayk onderscheidt zich van andere goudsmiden omdat hij alle facetten van het vak volledig beheerst, zegt hij. Binnen het vak heeft hij zich extra gespecialiseerd in het zetten van stenen. "Ik hou erg van edelstenen", zegt hij. "Het is een kunst om die echt mooi te zetten, een vak apart. Goudsmiden hebben niet automatisch de juiste vaardigheden om stenen te zetten. Het is een intensief proces om dat onder de knie te krijgen." Hayk leerde het diamantzetten zelf bij Royal Diamonds in Amsterdam, waar hij zes jaar werkte. "Er waren dagen bij dat ik dertig tot veertig diamanten per dag zette, en niet van die kleintjes ook." In die periode heeft Hayk zich ook bekwaamd in het micro pavé zetten.

Glans

Moeilijke reparaties die niemand durft aan te nemen zijn voor Hayk een extra uitdaging. Reparaties aan massaproducten bijvoorbeeld, waar nogal eens iets aan het ontwerp of de constructie mankeert. "Bij dergelijke sieraden twijfel ik vaak aan de geleverde kwaliteit. Om kosten te besparen worden stenen regelmatig meegegoten, maar dit kan veel mankementen tot gevolg hebben. De zettingen zijn veel minder stevig waardoor steentjes sneller losraken. Zelf zet ik stenen altijd achteraf, met de hand, steen voor steen. Dan kun je ze goed vastzetten. Op deze manier krijgen de stenen bovendien een veel mooiere glans."

Juweliers

Hayk heeft ook juweliers als klant. Dit business-to-business segment groeit gestaag, vertelt hij. Niet alleen uit Nijmegen en omgeving, maar ook uit andere delen van het land komen ze bij hem voor zetwerk en het ontwerpen en maken van nieuwe sieraden. Hayks broer Petros is ook werkzaam bij Hayko Jewels. Hij richt zich met name op managementactiviteiten. Daarnaast zijn er twee parttime gediplomeerde goudsmiden in dienst. Hayk heeft nog veel ideeën en ambities om zijn zaak verder te laten groeien.

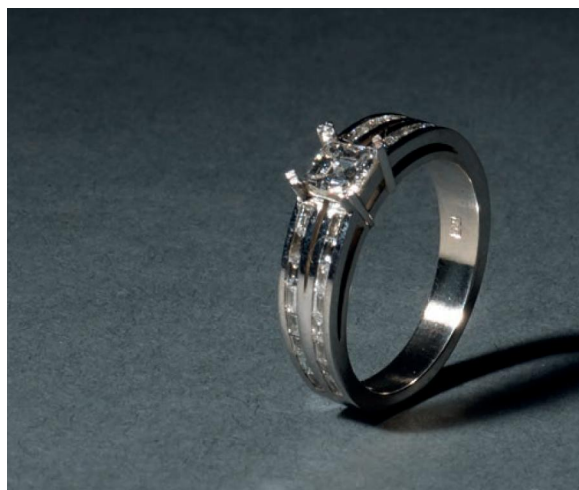
Topcollectie

Eén van zijn ideeën is het maken van een eigen topcollectie, naast de huidige meer bekende sieraden. "Die gaat strak en modern worden, voorzien van technisch en creatief vernuft, want daar hou ik het meest van. Ik hoop deze toplijn binnen een jaar of twee te lanceren. Maar ik heb zo veel werk, dat ik niet kan zeggen of het me binnen die tijd gaat lukken", lacht hij. Met de nieuwe collectie wil Hayk ook langs meer juweliers. "Als ik de productie vergroot, wordt het aantrekkelijk om met meer juweliers samen te werken."

Niet snel 'nee'

Jong en ambitieus is hij dus, met passie voor zijn vak en liefde voor zijn klanten. "Ik vind het leuk om mensen blij te maken. Een aanstaand echtpaar de deur uit zien gaan met een paar mooie trouwringen maakt me gelukkig. En wat de drukte betreft, ja, ik heb veel werk. Maar ik krijg eigenlijk altijd ruim de tijd, zeker als het complexe ontwerpen betreft. De meeste klanten vinden het niet erg om een paar weken te wachten. Maar als het zo uitkomt, kan ik ook binnen een dag of twee een mooi sieraad maken. Tegen een nieuwe opdracht zeg ik niet snel 'nee!'"

WWW.HAYKOJEWELS.COM



In opdracht maakte Hayk deze witgouden 18-karaats ring. De klant was in het bezit van een grote baguette 0,50 caraat F/VVS geslepen diamant en wilde graag een 'hard edge style' ring. Hayk voegde 32 kleine 0,02 caraat baguettes toe. Hayk: "De baguettes zijn rechthoekig geslepen en ik heb ze ook zo, in de lengte, in de ring gezet. Zo vormen ze één mooi symmetrisch gestroomlijnd geheel, met veel dynamiek en exclusieve uitstraling, precies zoals de klant het wilde."